

Dire et voir l'Apocalypse

Jacques SYS

Introduction

Jean-Paul DEREMBLE

L'écclésiologie du vitrail de l'Apocalypse de Bourges

Bertrand FAUVARQUE

Pierre et Paul : les deux témoins de l'Apocalypse ?

Le rapprochement et ses limites aux IV^e-V^e siècles

François SUARD

Quelques perspectives apocalyptiques dans le Lancelot en prose

Jean-Claude DUPAS

Tristram Shandy, Apocalypse et au-delà

Stephen PRICKETT

Wordsworth's Apocalypse : Robespierre and the tribe Moloch

Francine LENNE

Charles Péguy : ... jusqu'au parfait mirouër

Christian MORZEWSKI

Le grand théâtre de Giono

Anne LAGNY

Eschatologie, messianisme et Apocalypse chez Hermann Cohen

Jean-Pierre GUILLERM

Sept trompettes ou dix petits nègres :

l'Apocalypse dans le Nom de la Rose d'Umberto Eco

David JASPER

*Apocalypse then and now : from Revelation
to The Atrocity Exhibition, via Warsaw*